

En lo que respecta a la labor investigación criminal los análisis se realizan en función obtener información que permita configurar un perfil probabilístico a cerca de la conducta, motivos, medios y fines de la conducta violenta que favorezca la planificación estratégica de la investigación y resolver casos. Algunas preguntas orientadoras son los siguientes.



Manifestación ante la víctima

Realidades de los hechos Fenómeno criminal

“Sólo se mira lo que se tiene en la mente”



Comprender la conducta del victimario, identificar sus manifestaciones, motivaciones y establecer la gravedad de los actos para hacer visible la autoría o participación, es la tarea diaria de un investigador criminal.

“Me revisa las pertenencias (Celular), no me permite reanudar estudios, No puedo visitar seres queridos si no voy con él. Me dice cómo vestirme, me Recrimina en reuniones sociales,; no me da permiso para participación en reuniones sociales o tener amigas; no permite consumir licor o bailar con otra persona, me recrimina por asistir a eventos socio-comunitarios; me golpea e insulta cuando consumo un vino o cerveza”

“Me pide que le entregue el sueldo, él gana el tres veces más que yo y me toca pagar la mitad los gastos de la casa, es todo mi sueldo; controla lo que nos comemos y podemos comprar; restringe los gastos a su antojo; no me deja trabajar, solicita siempre rendirle cuentas de los gastos que realizo; nunca puedo tomar decisiones sobre muebles e inmuebles heredados y propios”



Perfil

Establecer un perfil único de agresor no es posible. Cada ser humano es único y asume los roles de forma distinta según el contexto socio-cultural que lo rodea. Razón por lo cual, se comporta de manera diferente, elige diversas formas para ejercer la violencia contra las mujeres. El impulso para actuar tiene motivos individuales.

Conducta	Motivo	Medios	Fin
<p>Protección - Igualdad</p> <p>Poder: desigualdad</p> <ul style="list-style-type: none"> Control (Decide cuándo, por qué, cómo y dónde) Dominación: mantener la conducta esperada sobre el cuerpo, la sexualidad, el trabajo y la economía (asimetría de recursos) <p>Discriminación</p> <p>Obstaculizar, restringir, impedir, menospreciar o anular el reconocimiento y el goce o ejercicio de los derechos humanos y libertades</p> <p>Esporádica, cíclica, repetitiva (consistente), sistemática (metódica) y con escalada a riesgos extremos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Roles de género Estereotipos de género Expectativas de género Violencia hacia al género: ser mujer, niño, niña. Adolescentes, disminución física, sensorial adultos mayores de 60. Orientación Identidad y expresión, LGBTQ+ y no binario. Venganza, orgullo, odio, resentimiento, revancha, dependencia emocional Finalizar la relación. Retaliación por denuncia o denuncia por retaliación Nueva pareja – Celos 	<p>Agresión –violencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Psicológica- Vicaria Simbólica Digital Sexual Económica Patrimonial Física Tortura Institucional Social- Política En privado o en público Expresiva o instrumental 	<ul style="list-style-type: none"> Causar indefensión Generar subyugación Establecer subordinación Determinar desigualdad Producir discriminación Establecer asimetría en la relación Generar sentimiento de inferioridad Privar arbitrariamente de la libertad y aislar Crear dependencia emocional Generar culpa



Planos a analizar





Buscar, hallar y describir en la conducta del agresor

Análisis criminológico y victimológico a partir de la expresión de la conducta

¿Hay consciencia de lo que hace?

¿Sabe por qué lo hace y para qué lo lleva a cabo?

¿Cómo mantiene el control de la situación. Cuándo decide violencia física o psicológica?

¿Cómo decide hacerlo?

¿Cómo diseña estrategias para consumir la agresión?

¿Qué hace para modelar y reforzar la conducta deseada en la mujer mediante la violencia?

¿Cómo evita que se produzcan consecuencias negativas?

¿Se toma el tiempo para hallar formas de agredir?

¿Percibe cuando logra un punto de equilibrio de efectividad, eficacia con la conducta violenta?

¿Modifica estrategias y formas de agredir hasta sentirse seguro, porque la actitud y respuesta ante las agresiones también son diferentes y las esperadas?

¿Experimenta ansiedad, frustración, descontrol, tranquilidad? control sobre la conducta y aprendizaje por parte de la víctima

“El agresor y su agresión han dado muestras de ser y tener una conducta definida destinada conseguir objetivos con relación a la conducta de la mujer”

Patrón conductual

Patrón

- ¿Cómo construye su masculinidad?
- ¿Cuáles son sus conductas masculinas disruptivas?
- ¿Cómo se relaciona con las mujeres?
- ¿Por qué razón por la que las agrede?

Razones de agresión

- Legitimar lo que tiene que hacer como hombre
- Fue puesto a prueba
- Atacado por la conducta de la mujer que rompe el patrón cultural
- Cuidarse de no ser cuestionado y reprobado ¡Hay ponerla en su lugar!
- Prestigio, poder, relación de dominio, autoridad y defender su honor.

Violencia inmotivada

Agresor

- Se cree con el derecho de corregir la conducta mediante agresión
- Percibe y decide cada situación de la relación
- Controla y vigila.

Víctima

- No identifica la causa de la violencia
- Haga lo que haga o deje de hacer, siempre hay agresión
- El autocontrol y auto regulación la llevan al estrés crónico, físico, psicológico y social.

Violencia dirigida a aleccionar

Agresor

- Ocasiona lesiones y daños
- Consigue someter y controlar
- Dejar claro que tiene la autoridad en la relación y cuál es el rol de cada uno Somete a su criterio, voluntad y deseo
- Deja claro que puede ocurrir ante una negativa u oposición
- Violencia excesiva.

Víctima

- Miedo
- Terror
- Lesiones físicas
- Se somete para no contrariar y mitigar acciones violentas

Violencia Continúa (Tiempo, frecuencia, intensidad, duración y prolongación)

Agresor

- Controlar
- Imponer lo que quiere
- Decide como debe ser el comportamiento
- Remarca roles tradicionales
- Modela la conducta desde lo que el interpreta que debe ser
- Mantiene la conducta mediante: crítica, humillación, amenaza, frialdad e insulto
- La conducta que se desvía del ideal genera agresión que aumenta en intensidad y en forma progresiva.

Víctima

- Ambivalencia, vergüenza y temor
- Miedo a vivir con el agresor
- Miedo a la crítica social
- Aislamiento
- Sentimiento de amor
- Silencio
- Preocupación por lo que le pueda pasar al agresor
- Estrés crónico por la auto vigilancia
- Culpa
- Carga de trabajo, ocupación y sin tiempo libre.

Violencia extendida y en lugares públicos

Extendida

Dirige la agresión a otros con amenazas:

- Dañar, controlar y destruir
- Agredir a quien la apoya, familiares y nuevas parejas.
- Agresión sobre hijos e instalaciones para dañar a la madre.
- Homicidio de los hijos para dañar.

Lugares público

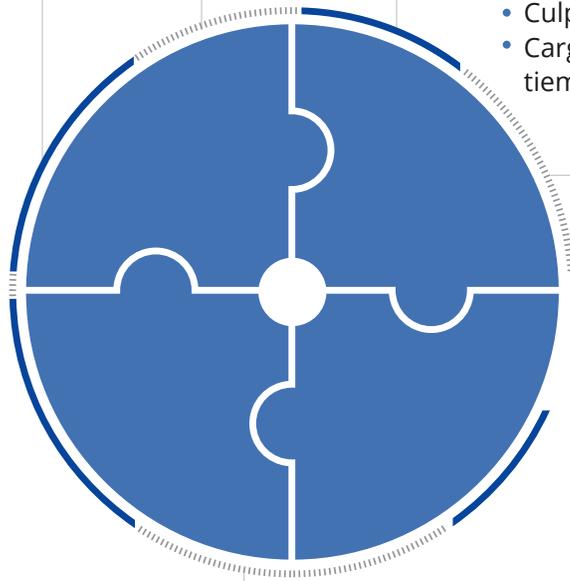
- Imponer posiciones
- Afirmarse a partir de la violencia
- Desproporcionada, excesiva y extendida con la intención de aleccionar
- Agrede en torno a otros para afirmar la referencia cultural.

Violencia con fuego y líquidos

- Lesión con intención de muerte Marcar de por vida, huella de su voluntad, precio a pagar por enfrentarse,
- Recordatorio para que no olvide motivos y circunstancias que lo produjeron
- Dolor físico y emocional
- Valorar como objeto dañado
- Devaluar por las cicatrices.

Violencia cíclica

- Tensión creciente
- Agresión aguda
- Amabilidad y afecto



Enfoques disciplinares y conducta violenta

I. Enfoque psiquiátrico

- a) Investiga lo biológico e instintivo de la agresión.
- b) Establece características personales e individuales:
- c) Personalidad
- d) personalidad antisocial
- e) Psico-patología
- f) Conductas desviadas
- g) Enfermedad mental
- h) Toxicomanía
- i) Alcoholismo

II. Enfoque Psicosocial

- a) Conducta: normal y “anormal” es aprendida.
- b) Cognitivo: distorsiones que minimizan o maximizan un suceso, personalizando, generalizando, aplicando pensamientos extremos e inferencias arbitrarias.
- c) Patrones de interacción interpersonal
- d) Interaccional comunicacional
- e) Dinámica de la violencia:
 - Mecanismos psicológicos

III. Enfoque sociocultural

- a) Socialización en la tolerancia a la violencia.
- b) Estructur de desigualdad real en la que se encuentran las mujeres en la sociedad.
- c) Entorno socioeconómico y político afianzado en lo masculino.
- d) Escenario socio- cultural
- e) Antropológico: significados, ambigüedades y contradicciones de la vida social.
- f) Lógica del comportamiento humano incluido lo simbólico